



Canto Coral

OBJETIVOS GERAIS:

- Alcançar progressivo desenvolvimento musical, melódico, rítmico e harmônico por meio da prática do canto coral.
- Refletir sobre a importância do canto coral como ferramenta de louvor, de adoração, de serviço no templo, e de comunhão.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Comunicar-se por meio da prática e de execução musical em conjunto objetivando o desenvolvimento da capacidade interpretativa;
Utilizar e cuidar da voz como meio de expressão e comunicação musical, empregando conhecimentos de técnica vocal básica a cada faixa etária, tessitura e classificação vocal, técnicas de respiração e projeção vocal;
Realizar exercícios que envolvam a afinação; memorização e a interação entre regente e coro;
Elaborar e participar de apresentações musicais.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Aquecimento corporal e vocal;
- Leitura musical em conjunto;
- Desempenho vocal: respiração, afinação, qualidade sonora e a expressividade

SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO/CRITÉRIOS:

As avaliações serão desenvolvidas durante todo o curso.

Teremos como base os seguintes critérios:

Participação: presença e interação.

Apresentação: Afinação, dinâmica e Letra.

Participação dos alunos na sala de aula.

Trabalhos e exercícios práticos.

Serão realizados ensaios ,com a duração de no mínimo de 2 (duas) horas.



Tempo de duração do curso: 6 meses

Fabricio Vicent , músico, compositor e professor de música. Fundador do Seminário de Louvor (Adoração que Liberta) Formado na Academy of Praise - Ron kenoly Ministries – Orlando , formado também pela Vineyard Music Brasil. Atualmente é Ministro de música na Igreja Evangélica Congregacional em Manilha-Itaboraí-RJ. É casado com Evelin e tem um filho, que se chama Nathan.

Maiores informações:

Fones: (21) 97022-0111 - Se, pois, o Filho vos libertar, verdadeiramente sereis livres - João 8:36